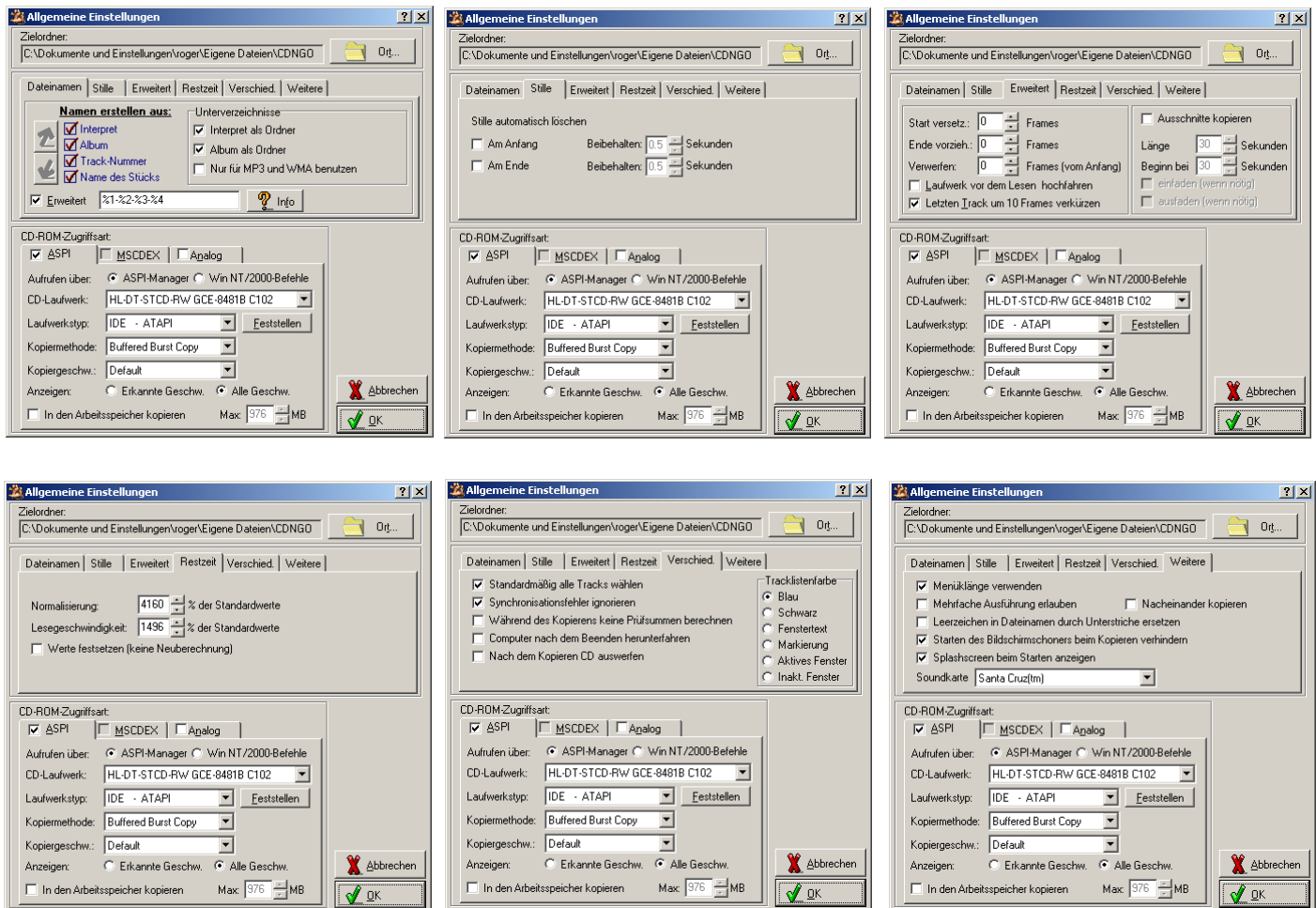
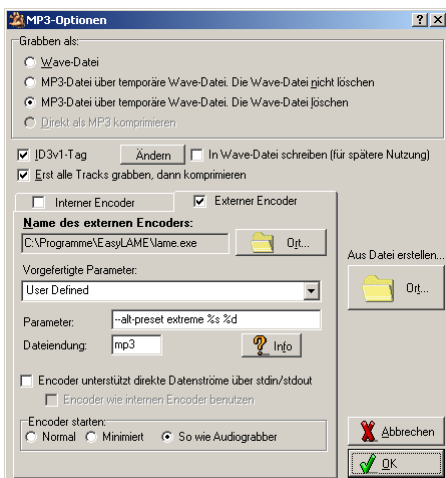


Audiograbber 1.83 - Anleitung

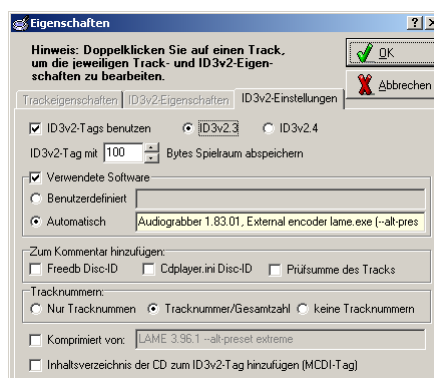
Allgemeine Einstellungen - Beispiel einer früheren Version



MP3-Optionen

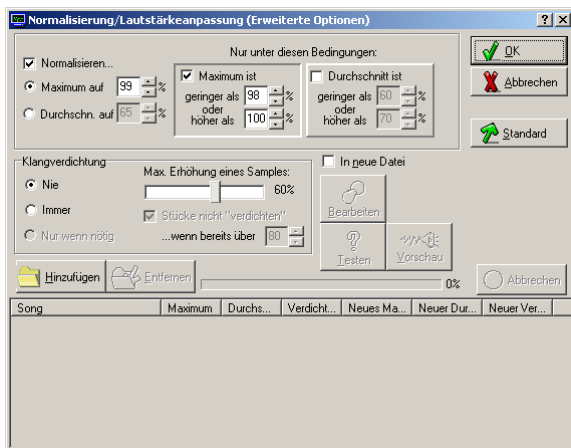


ID3v2.3

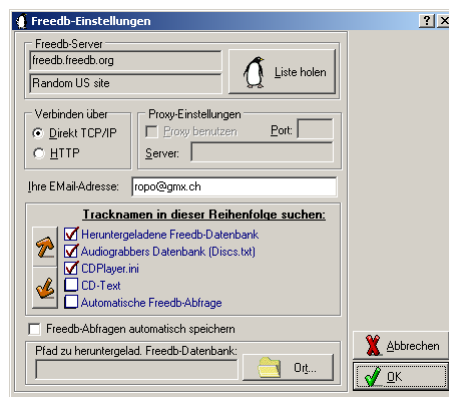


In dieser alten Version ist der LAME Encoder noch die Version 3.96.1. Die ID3 Tags werden auch in der neueren Version noch mit der Version 2.3 (UTF16) generiert. Grund ist, dass diese Version auch für ältere Player noch lesbar ist. ID3 V2.4 wäre bereits UTF8.

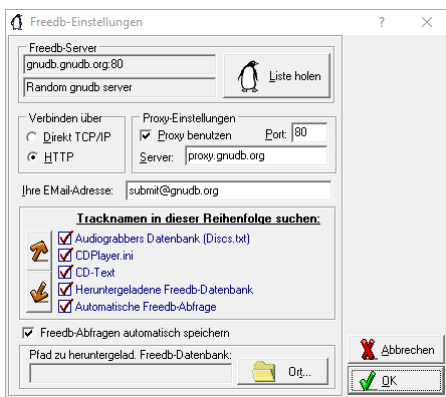
Normalisierung



FreeDB

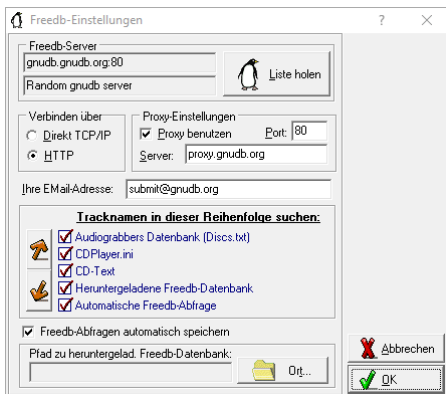


GnuDB

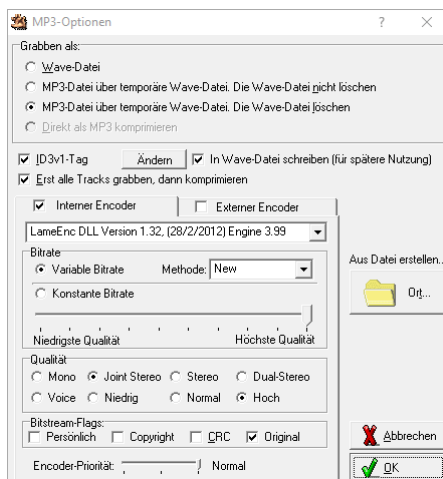


Audiograbber 1.83 - Anleitung

Update Dezember 2020 mit GnuDB und Lame 3.99 MMX



2020 wurde Freedb abgeschaltet. Audiograbber musste die Musiktitelbank anpassen (neu mit **GnuDB**) und hatte auch gleich den neuen **LAME Encoder v1.32 MMX** an Bord.



MP3-Files mit einer konstanten Bitrate zu rippen erzeugt grosse MP3-Files. Dies ist für einzelne Tracks sicher sinnvoll, für eine als Ganzes gerippte CD bringt das aber nichts. Ich habe mich für die Methode "Neu" entschieden, weiss aber ehrlich gesagt nicht, wo die Unterschiede in den einzelnen Methoden sind.

Stelle die Bitrate auf die Methode **New** und wähle als **Höchste Qualität**. Das entspricht **VBR 0**. Früher wurde es auch als **--alt preset extreme** bezeichnet.

Joint-Stereo in der Qualität **Hoch** ist die richtige Wahl für das Rippen von MP3s mit **LAME**.

Simple-Stereo vergleicht die Kanäle und der Kanal, der stärker beansprucht wird, bekommt ein paar Bits mehr ab. Nicht anwählen.

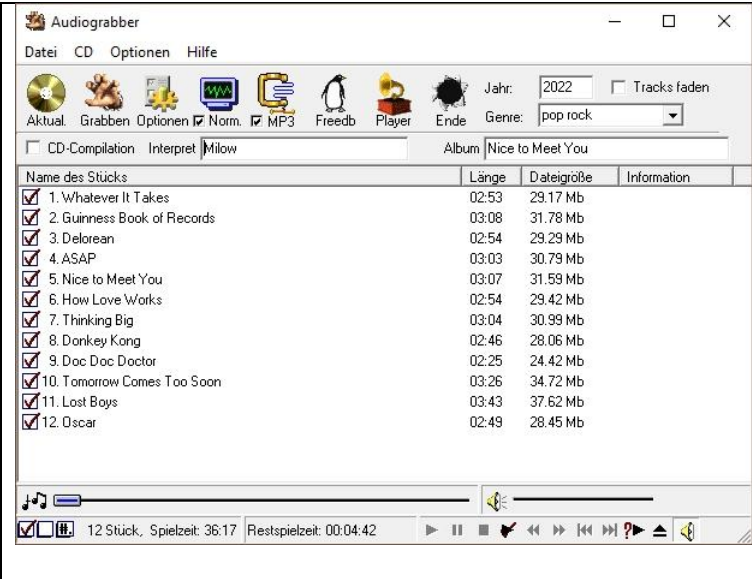
Dual-Stereo kodiert beide Kanäle Links und Rechts genau gleich, egal ob die Musik links spielt, rechts bekommt gleichviele Bits ab. Also auf keinen Fall verwenden.

Bitstream-Flags stellen wir auf **Original**.

Normalisiert wird auf 99%, aber nur die Files, die kleiner als 98% "laut" oder grösser als 100% "laut" sind. Die meisten CDs sind korrekt abgemischt. Normalisieren muss man meistens aber Sampler-Alben.

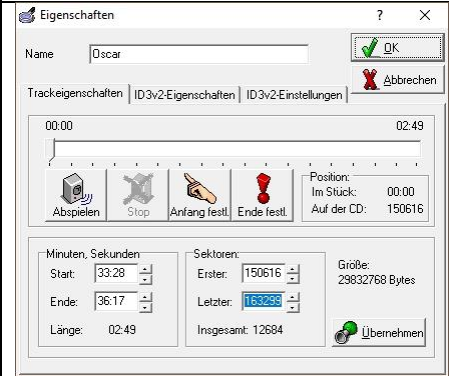
Anleitung - eine ganze CD als ein grosses MP3-File rippen

Vor allem bei Live-Alben oder Aufnahmen von klassischen Konzerten ist es manchmal nicht gewünscht, dass Track-Sprünge zu hören sind, deshalb rippen wir eine grosse MP3-Datei.

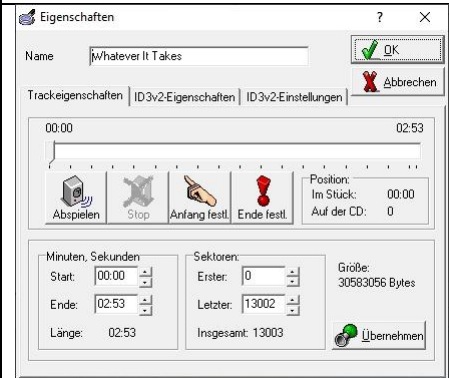


Audiograbber nach dem Rippen

Ziel ist es nun, aus dem Album von Milow mit dem Namen Nice To Meet You nicht 12 Tracks als MP3s zu rippen, sondern ein grosses MP3-File zu machen.

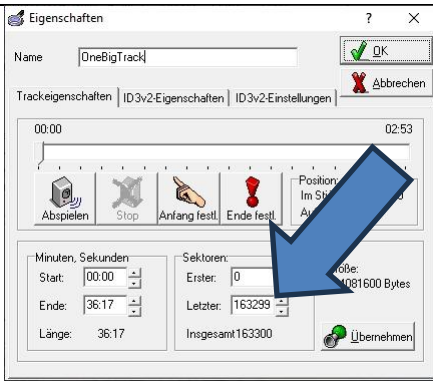


Klicke den Track Nr. 12 Oscar an. Kopiere oder merke dir den Endframe **163299**.



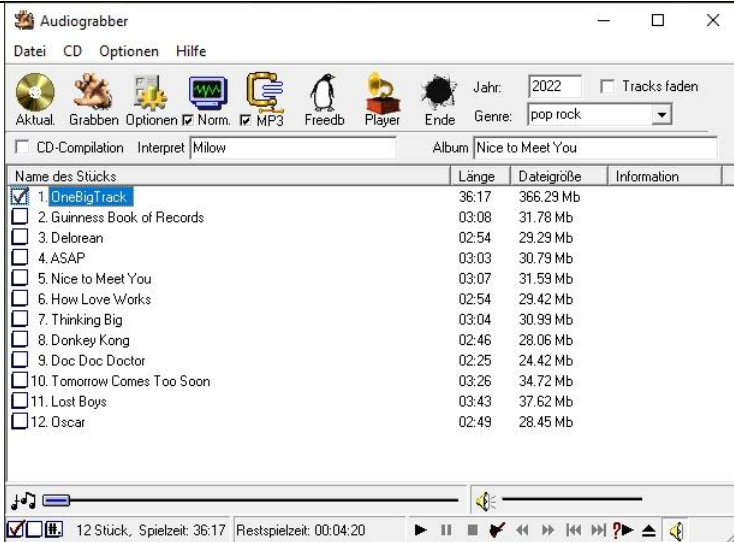
Klicke den Track Nr. 1 Whatever It Takes an.

Der Endframe des Tracks Nr. 1 ist 13002.



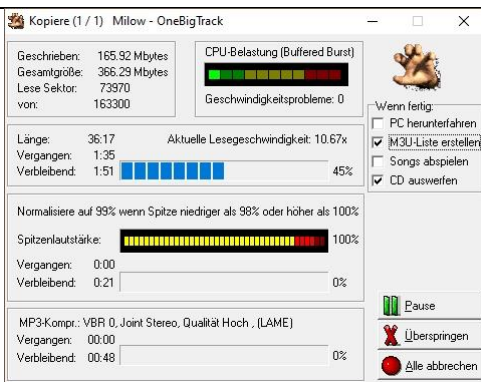
Ändere den Namen von Track 1 in OneBigTrack.

Setze den Endframe von 13002 auf 163299. Die Zahl des Endframes von Track 12.

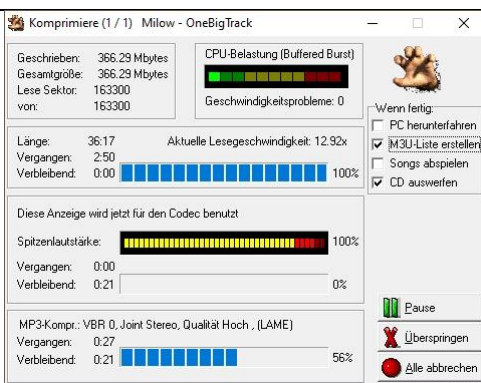


Entferne alle Haken, ausser denjenigen von Track 1. Sonst werden alle Files gerippt, was unnötig ist, da du ja nur ein grosses File haben willst.

Starte das Grabben.



Zuerst wird die WAV-Datei erstellt. Sie hat eine Gesamtgrösse von 366.29 Mbytes.



Aus der WAV-Datei generiert Audiograbber dann das grosse MP3-File mit den Tracks 1 bis 12.